



*„Die Kammerakademie präsentiert sich als handverlesene, flexible, reaktionsschnelle und furchtlose Truppe, die wo nötig auch mit äußerstem Zartgefühl aufzuspielen vermag. (...) Das gute Wort vom Klangkörper: hier wurde es Ereignis.“*

*Die Welt*

*„Die Kammerakademie Potsdam zeigte sich ausgelassen, fröhlich erzählend, ja strotzend vor Vitalität. Hier hat Potsdam einen Klangkörper, der höchsten Ansprüchen genügt. Davon geben regelmäßige Radiomitschnitte und Gastspieleinladungen beredtes Zeugnis.“*

*Märkische Allgemeine Zeitung*

Musikalische Vielseitigkeit bei stilsicherer Interpretation ist die bestechende Qualität der Kammerakademie Potsdam, des jungen Spitzenorchesters des Landes Brandenburg. Chefdirigent ist seit 2010 Antonello Manacorda. Zuvor hatten Sergio Azzolini (2002-2006) und Michael Sanderling (2006-2010) das Orchester künstlerisch geleitet und maßgeblich geprägt. Gastdirigenten sind in dieser Spielzeit Trevor Pinnock, Francesco Angelico und Albrecht Mayer. Als Ensemble auf Originalinstrumenten präsentiert sich die Kammerakademie u.a. mit Bernhard Forck, Jonathan Cohen und Konrad Junghänel. 2011/2012 treten als Solisten u.a. Albrecht Mayer, Andrea Lucchesini, Olga Scheps, Hanno Müller-Brachmann, Michala Petri und Nils Mönkemeyer mit dem Orchester auf.

Gastspiele führten die Kammerakademie zuletzt nach Frankfurt, Düsseldorf, Hamburg, Amsterdam, zu den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, zum Rheingau Musik Festival, in die Schweiz und nach Spanien. Bei Sony Classical erschien mit den „Rediscovered Wind Concertos“ von J. S. Bach (Sergio Azzolini, Fagott) eine Sensation auf den CD-Markt. Ebenfalls bei Sony veröffentlichte die Kammerakademie Werke von Schostakowitsch unter der Leitung von Michael Sanderling und zuletzt „Folia“ mit Nils Mönkemeyer. Mit Nicolas Altstaedt (Violoncello) und Ramón Ortega Quero (Oboe) wurden CDs in der Movimentos Edition der Autostadt in Wolfsburg (Genuin Classics) produziert.

Die Opernproduktionen der Kammerakademie Potsdam im Schlosstheater Sanssouci in Kooperation mit den Musikfestspielen Potsdam Sanssouci und im Rahmen der Potsdamer Winteroper sind Highlights im Kulturleben der Region Berlin-Brandenburg. Die von der Kammerakademie initiierte Potsdamer Winteroper präsentierte 2009 »The Fall of the House of Usher« von Philip Glass in der Regie von Achim Freyer. Im November 2011 inszeniert Andreas Dresen „Figaro“.

Mit zahlreichen Projekten im Bereich Kulturelle Bildung/Musikvermittlung engagiert sich die Kammerakademie Potsdam darüber hinaus für Kinder und Jugendliche in Potsdam und im Land Brandenburg.