

Pressemitteilung, 27. August 2018

KlangFarben

Konstruktion und Expression

Donnerstag, 30. August 2018, 19.00 Uhr, Museum Barberini, Auditorium

Das künstlerische Werk **Gerhard Richters** ist von starken Gegensätzen geprägt. Schon Vorhandenes wird unter seinen Händen verwandelt zu etwas Neuem. Richter fühlt eine starke Nähe zur Musik, insbesondere zu der von **Arvo Pärt** (die beiden fanden beim Manchester International Festival 2015 zusammen: Richters Bilder und Pärts Musik formten ein Gesamtkunstwerk). Man spricht bei Pärt oft von Meditationsmusik und betont den expressiven Gehalt. Dabei gibt es bei ihm auch einen stark konstruktiven Anteil.

Das Gesprächskonzert mit **Clemens Goldberg**, dem Moderator und Kritiker des Kulturradio vom rbb, stellt Pärts Kompositionen Ausschnitte aus **Bachs „Kunst der Fuge“** gegenüber, die stark konstruktiv betont scheinen. Dabei ging es Bach mindestens so sehr um Ausdruck von Emotionen. „Bei Pärt nimmt man ja häufig die emotionale, trance-artige Seite wahr, die Farben, das Rituelle“, erklärt Clemens Goldberg. „Dabei ist es total kalkuliert, fast so mathematisch wie serielle Musik. Bei Bachs ‘Kunst der Fuge’ scheint alles ungeheuer kalkuliert zu sein – es ist aber viel emotionaler und farbiger, als man gemeinhin glaubt. Das ist ein Spannungsfeld, das für Richter auch maßgeblich ist.“

In diesem Konzert treten die musikalischen Widersprüche in Austausch mit den Bildern Gerhard Richters. „Sein Werk kann als stetige Fortführung und Wandlung der Abstraktion begriffen werden“, so Dr. Ortrud Westheider, Direktorin des Museum Barberini, über den programmatischen Ansatz der Ausstellung „**Gerhard Richter. Abstraktion**“, die noch bis zum 21. Oktober zu sehen ist.

Das Gesprächskonzert findet im Rahmen des Begleitprogramms der Ausstellung statt. Mit der Eintrittskarte kann die Schau eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn besucht werden.

Programm

Gesprächskonzert zur Ausstellung „Gerhard Richter. Abstraktion“

Werke von Arvo Pärt und Johann Sebastian Bach

Besetzung

Clemens Goldberg Moderation

Dr. Ortrud Westheider Direktorin Museum Barberini

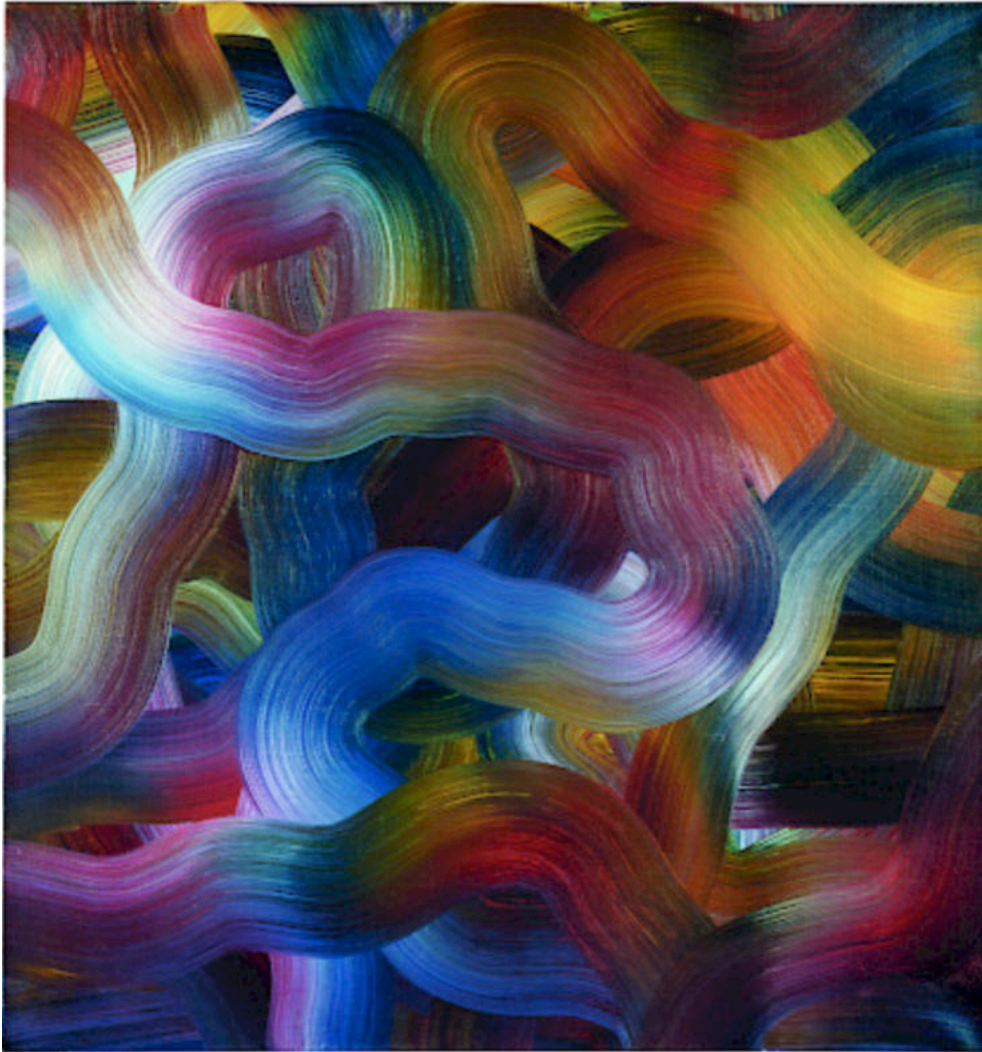
Musiker der Kammerakademie Potsdam

Weitere Infos

<https://kammerakademie-potsdam.de/event/klangfarben/konstruktion-und-expression/>

<https://www.museum-barberini.com/gerhard-richter-abstraktion/>

<https://www.bbc.co.uk/news/entertainment-arts-33467380>



Gerhard Richter: Rot-Blau-Gelb (339-4), 1972, Öl auf Leinwand, 98 x 92 cm, Privatsammlung
©Gerhard Richter

Interview mit Clemens Goldberg

Im Anhang finden Sie ein Interview mit Moderator Clemens Goldberg zur Reihe KlangFarben. Wir stellen Ihnen dieses Interview zur freien Verwendung zur Verfügung.

Pressekontakt

Helge Birkelbach | PR Kammerakademie Potsdam (freie Mitarbeit) | Mobil 0178-395 91 50
birkelbach@kammerakademie-potsdam.de | www.kammerakademie-potsdam.de
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam