

Pressemitteilung, 29. Januar 2019

Stars International

Julia Fischer: Meister und Schüler

Sonntag, 03. Februar 2019, 18.00 Uhr, Nikolaisaal

Lernen und Lehren liegen dicht beieinander, beides geht nur miteinander. Wer lehrt, lernt selbst. **Julia Fischer** ist nicht nur Geigerin und Pianistin, sie gibt seit vielen Jahren ihr Wissen auch an junge Musiker weiter. An der Münchner Musikhochschule übernahm sie vor einiger Zeit die Professur ihrer Lehrerin Ana Chumachenco. Zwei ihrer begabtesten Studenten, **Eva Zavaro** und **Louis Vandory**, begleiten sie nun nach Potsdam.

Als Solistin und Konzertmeisterin stellt Julia Fischer sich an die Seite ihrer Meisterschüler, ist Vorbild, künstlerische Wegweiserin und Freundin zugleich. In einem Interview mit dem SPIEGEL erläuterte sie, wie sie ihre Aufgabe im Verhältnis zu ihren Schülern sieht: „Mir geht es darum, die Studenten mit ihren Fähigkeiten kennenzulernen. Das Verhältnis zwischen Schüler und Lehrer ist etwas ganz Besonderes, das habe ich selbst erfahren. Die Schüler müssen das Gefühl haben, dass der Lehrer eine gute Stütze ist. Und das muss langsam wachsen.“

Beim Konzert im Nikolaisaal tauchen die drei Musiker gemeinsam mit der **Kammerakademie Potsdam** (KAP) in die überreiche musikalische Welt zwischen Barock, Klassik und Moderne ein. Wie in der großen Familie Johann Sebastian Bachs spielen sie gemeinsam in wechselnden Kombinationen und Rollen, so auch beim Konzert für drei Violinen D-Dur nach BWV 1064. Aus Schüler werden Partner – und später eventuell Lehrer, die wiederum ihre Erfahrungen an künftige Generationen weitergeben.

Die musikalische Ausbildung, die Bach selbst in jungen Jahren nicht erfahren hatte, gab er als Lehrer später umso intensiver weiter. Über 80 Schüler, darunter auch seine Söhne, sind nachweisbar. Häufig übernahmen diese später wichtige musikalische Posten. Zudem war er während seiner Leipziger Anstellung auch für die musikalische Ausbildung der Thomasschüler zuständig.

Programm

Johann Sebastian Bach

Konzert für drei Violinen D-Dur nach BWV 1064

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia concertante Es-Dur für Violine, Viola und Orchester KV 364

Franz Schubert

Rondo für Violine und Streicher A-Dur D 438

Dmitri Schostakowitsch

Kammersinfonie c-Moll op. 110a (Bearbeitung des Streichquartetts Nr. 8 für Streichorchester)



Julia Fischer, Foto: © Felix Broede

Besetzung

Julia Fischer Violine und Leitung

Eva Zavarò Violine

Louis Vandory Violine und Viola

Kammerakademie Potsdam

Interview-Möglichkeit

Gerne vermitteln wir ein Interview, falls Sie für Ihre Berichterstattung mit **Julia Fischer** sprechen möchten. Auch mit ihren beiden Schülern sind Gespräche möglich (eventuell bei einem gemeinsamen Termin während der Probenzeit).

Weitere Infos

<https://kammerakademie-potsdam.de/event/stars-international/meister-und-schueler/>

Pressekontakt

Helge Birkelbach | PR Kammerakademie Potsdam (freie Mitarbeit) | Mobil 0178–395 91 50
birkelbach@kammerakademie-potsdam.de | www.kammerakademie-potsdam.de
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam