

Pressemitteilung, 21. Mai 2019

## Stars International: Bejun Mehta

### Mehta und Mozart

**Samstag, 25. Mai 2019, 20.00 Uhr, Nikolaisaal**

---

Mit **Bejun Mehta** begrüßt die **Kammerakademie Potsdam** (KAP) einen Solisten, der nicht nur seine Stimme erklingen lassen wird, sondern das ganze Orchester. Der gefeierte Countertenor, erstmals zu Gast bei der KAP, ist nun auch als Dirigent unterwegs. Als dirigierender Sänger und singender Dirigent präsentiert er einen Querschnitt durch unterschiedliche Schaffensperioden in **Wolfgang Amadeus Mozarts** Leben. Leidenschaftliche Arien, die Raritäten im Konzert- und Opernrepertoire sind, kombiniert Mehta mit zwei Sinfonien Mozarts. Diese stehen den ausdrucksstarken Arien in Sachen Dramatik in nichts nach.

Bei einem Residenz-Projekt mit der Dresdner Philharmonie, wo er in einem Programm Mozart-Arien und -Sinfonien verknüpfte, trat Mehta erstmals als Dirigent ans Pult. „Es fühlte sich sehr natürlich an, und so gehe ich diesen Weg auch weiter“, erklärte Mehta in einem Interview. Im März vergangenen Jahres veröffentlichte der gebürtige Amerikaner, der in Berlin und New York lebt, die CD „Cantata – yet can I hear ...“, auf der er ebenfalls mit seiner Mehrfachbegabung punkten konnte. „Ich habe dieses Programm zusammengestellt – kuratiert sagt man ja heute – und es auch dirigiert. Ich habe also meine ganzen unterschiedlichen Erfahrungen als Sänger, Cellist, Tonmeister, Dirigent eingebracht.“

Bejun Mehta, dessen Vater der Cousin des in Indien geborenen Dirigenten Zubin Mehta ist, gilt weltweit als der „derzeit vielleicht kultivierteste und musikalisch überzeugendste Countertenor“ (Opera News, 2018). Er ist regelmäßiger Gast an allen führenden Opern- und Konzerthäusern der Welt. So übernimmt er im Herbst 2019 die Titelrolle in „Giulio Cesare“ in einer Neuproduktion von Robert Carsen am Teatro alla Scala in Mailand. Mehta war zweimal für den Grammy nominiert und weist eine umfassende Diskografie vor: Seine bisher 25 Aufnahmen – darunter Soloaufnahmen genauso wie Operneinspielungen – wurden mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. Außerdem ist er Preisträger des Traetta Preises 2015. Fernsehporträts über ihn wurden u. a. auf CBS 60 Minutes II, Arte, ARD und ORF 2 gesendet. Bejun Mehta hat einen Abschluss in deutscher Literatur der Universität Yale.

Das Konzert wird von Marke Kalina über den **OHRPHON-Audioguide** begleitet.

### Programm

#### **Wolfgang Amadeus Mozart**

Konzertarie „Ombra felice ... Io ti lascio“ KV 255

Arie „Già dagli occhi il velo è tolto“ aus der Oper „Mitridate, Re di Ponto“ KV 87

Arie „Cara lontano ancora“ aus der Oper „Ascanio in Alba“ KV 111

Sinfonie Nr. 25 g-Moll KV 183

Sinfonie Nr. 29 A-Dur KV 201



Bejun Mehta, Foto: © Marco Borggreve

### **Besetzung**

**Bejun Mehta** Countertenor und Dirigent  
**Kammerakademie Potsdam**

### **Interview-Möglichkeit**

Gerne vermitteln wir ein Interview, falls Sie für Ihre Berichterstattung mit **Bejun Mehta** sprechen möchten.

### **Weitere Infos, Programmheft**

<https://kammerakademie-potsdam.de/event/stars-international/bejun-mehta-mehta-und-mozart/>

---

### **Pressekontakt**

**Helge Birkelbach** | PR Kammerakademie Potsdam (freie Mitarbeit) | Mobil 0178–395 91 50  
birkelbach@kammerakademie-potsdam.de | [www.kammerakademie-potsdam.de](http://www.kammerakademie-potsdam.de)  
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam