



Statistenjunge gesucht!

Für die diesjährige **Potsdamer Winteroper** „Lazarus ∞ Lonely Child“ in der Regie von Frederic Wake-Walker werden zwei Statistenjungen zwischen 9 und 11 Jahren mit blonden oder roten Haaren gesucht, die tänzerische Erfahrungen haben.

Die Rolle wird doppelt besetzt, sodass sich die Kinder bei den Vorstellungen abwechseln. Vom 21.10–21.11.19 wird es für die Kinder ca. 7 Proben geben. Die Vorstellungen finden am 22., 23., 26., 27., 30.11.19 in der Friedenskirche statt.

Zum Casting laden wir am Dienstag, den 03.09.19, von 16 bis 18 Uhr ins Hans Otto Theater ein.

Wir bitten darum bequeme Kleidung mitzubringen und wenn möglich ein kleine Choreo zum Vortanzen.

Wer Interesse oder Fragen hat, meldet sich bitte bei:

Sissy Raabe
Künstlerisches Betriebsbüro/ Projektleitung Winteroper
Tel.: +49 / (0)331 / 23 70 623
Mail: winteroper@kammerakademie-potsdam.de

Lazarus ∞ Lonely Child

Musik von Franz Schubert und Claude Vivier

Text von August Hermann Niemeyer und Claude Vivier

*Schuberts Fragment „Lazarus“ für Solist*innen, Chor und Orchester von 1820 ist ein musikdramatisches Experiment, das von der Meisterschaft des Liedkomponisten und zukunftsweisenden klanglichen Neuerungen des Sinfonikers zeugt. In der biblischen Gestalt des Lazarus wird die Auseinandersetzung mit dem Tod thematisiert. Lazarus stirbt im christlichen Glauben an ewiges Leben und die Auferstehung. Während des feierlichen Begräbnisses bricht die Komposition ab. Das eigentliche Wunder der Auferstehung hat Schubert nicht vertont. Die szenische Aufführung komplettiert „Lazarus“ mit „Lonely Child“. Über die Zeiten hinweg sprechen Schubert und Vivier in ihren Werken über Gefühle von Verlassenheit und das Mysterium des Todes. „Lonely Child“ für Sopran und Kammerorchester von 1980 ist ein ideelles wie emotionales Selbstporträt des Komponisten. Inspiriert von der traditionellen Klangwelt Balis, des Gamelan, schafft Vivier eine fantasiereiche Atmosphäre, in der das einsame Kind in der Nacht Ruhe und Trost findet.*