

Pressemitteilung, 12. März 2021

## Live-Stream der KAP

### Perspektiven

Sonntag, 14. März 2021, 20.03 Uhr, [www.kammerakademie-potsdam.de/stream](http://www.kammerakademie-potsdam.de/stream)

---

In einem „doppelten“ **Live-Konzert** aus dem Nikolaisaal – zu empfangen im Radio bei rbbKultur und online per Live-Stream – präsentiert die Kammerakademie Potsdam (KAP) am Sonntag die beiden Komponistenkollegen und Konkurrenten **Ludwig van Beethoven** und **Anton Eberl**.

Wie schnell und wie umfassend sich Perspektiven verschieben und unseren Blick auf die Welt verändern können, haben wir alle in den vergangenen Monaten erleben können und müssen. Das öffnet – ganz im Sinne des KAP-Saisonthemas „moderne Tradition“ – vielleicht auch unsere Augen für Perspektivwechsel und veränderte Rezeptionsgewohnheiten im Lauf der Musikgeschichte:

**Anton Eberl** war seinerzeit einer der stärksten Konkurrenten **Ludwig van Beethovens** – und kam beim zeitgenössischen Publikum (zum Teil) weitaus besser an. Seine **Es-Dur-Sinfonie** wurde bei ihrer Uraufführung besser aufgenommen als Beethovens heute berühmte „Eroica“, die im selben Konzert erstmals erklang.

**Beethovens 8. Sinfonie** hingegen hat es bis heute ungleich schwerer – vielleicht, weil der Kontrast zu den „titanischen“ Sinfonien 7 und 9 zu krass ist? Hector Berlioz erschien diese „Kleine F-Dur“, wie Beethoven sie nannte, wie „ein Witz, der vom Himmel gefallen war“: ein Lehrstück des musikalischen Humors, mit ihrer Heiterkeit und Lebensfreude gerade passend als ermutigender Kommentar zur aktuellen Situation.

„Eigentlich wollten wir Eberls Sinfonie bereits vor genau einem Jahr, am 14. März 2020, in unserem Sinfoniekonzert ‚Konkurrenten‘ im Nikolaisaal spielen“, erzählt KAP-Geschäftsführer Alexander Hollensteiner. „Umso mehr freuen wir uns, sie nun in einem doppelten Live-Konzert zur Aufführung zu bringen.“ Moderiert wird das Konzert von rbbKultur-Moderatorin Anja Herzog, die in der Pause zwischen den beiden Sinfonien zudem ein kurzes **Interview mit KAP-Chefdirigent Antonello Manacorda** führen wird.

Das Konzert ist sowohl im Radio live bei **rbbKultur** zu hören als auch online im **Live-Stream** zu erleben: [www.kammerakademie-potsdam.de/stream](http://www.kammerakademie-potsdam.de/stream)

### Programm

#### Anton Eberl

Sinfonie Es-Dur op. 33

#### Ludwig van Beethoven

Sinfonie Nr. 8 F-Dur op. 93

### Besetzung

**Antonello Manacorda** Dirigent  
**Kammerakademie Potsdam**



Kammerakademie Potsdam, Foto: © Nikolaj Lund

### Weitere Informationen

<https://kammerakademie-potsdam.de/event/live-stream/perspektiven/>

sowie [https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/rbbkultur\\_radiokonzert/archiv/20210314\\_2000.html](https://www.rbb-online.de/rbbkultur/radio/programm/schema/sendungen/rbbkultur_radiokonzert/archiv/20210314_2000.html)

---

### Pressekontakt

**Sarah Kordecki** | PR Kammerakademie Potsdam | Mobil 0170-400 93 92  
kordecki@kammerakademie-potsdam.de | [www.kammerakademie-potsdam.de](http://www.kammerakademie-potsdam.de)  
Kammerakademie Potsdam gGmbH, Wilhelm-Staab-Str. 11, 14467 Potsdam